

Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой

● СПЕЦПРОЕКТ
Как и обещали, мы продолжаем рассказывать о казаках-доваторцах из ст. Удобной. Мы уже упоминали на страницах газеты «Сельская жизнь» об Илье Афанасьевиче Хлыстунове. Сегодня продолжим рассказ о нем и его братьях Максиме Афанасьевиче и Михаиле Афанасьевиче Хлыстуновых и их семье.

Максим Афанасьевич Хлыстунов



Призван на фронт в июне 1941 года Удобенским РВК Краснодарского края. Воевал в 50-й Кубанской кавалерийской дивизии. В составе оперативной кавалерийской группы Героя Советского Союза генерал-майора Л.М. Доватора участвовал в длительных рейдах по тылам гитлеровских оккупантов на Московском фронте, оборонял Москву в самые тяжёлые месяцы Великой Отечественной войны. Мужественный, отчаянно бесстрашный, сражался в легендарном неравном бою за станцию Князьги Горы, у переправы через реку Лама в ноябре 1941 г. Погиб в марте 1942 г.

Слово о матери



До революции 1917 года в станице Удобной Баталпашинского отдела Кубанской области жила семья казака Афанасия Ильича и Прасковьи Георгиевны Хлыстуновых. Жили в достатке, дружные, сильные и работящие, трудились от темна до темна. Первая мировая война и Октябрьская революция разрушили привычный уклад. Афанасий Ильич погиб в лихие годы Гражданской войны. Прасковья Георгиевна (в девичестве Королева) одна поднимала четверых сыновей: Илью, Максима, Михаила, Матвея и двух дочерей - Устинью и Марию.

С ранних лет дети познали тяжёлый крестьянский труд, помогали по хозяйству,

пасли скот, работали в огороде, а когда подрастали, отправлялись в поле. Наравне с взрослыми пахали, севали, вязали снопы, молотили зерно. Зимой, если удавалось выкроить время, посещали станичную школу, грамоте обучились все. В начале 1930-х годов в СССР началась коллективизация. И Хлыстуновы вступили в колхоз. Работали на ферме всей семьей. Все приходилось делать руками, механизации не было никакой. Сестры доили коров, ухаживали за телятами, братья заготавливали корма, ремонтировали коровники, пасли скот. Мать научила детей всему, что умела сама. Никакой работы не боялись. Честно и добросовестно трудились на родной земле. Дети выросли, обзаводились своими семьями, налаживали быт. Но, как учила мать Прасковья Георгиевна, всегда держались друг за друга, слушались старшего, помогали, стремились во всем быть лучшими. Так в мирном труде шли дни и годы. Непокойно было в мире в середине 1930-х годов. В Германии поднимал голову фашизм, на востоке агрессивную политику проводила Япония. Польша и Румыния всерьез вынашивали планы по захвату и отторжению наших советских территорий. Война могла начаться в любое время. И к ней повсеместно готовились. Так были воссозданы казачьи лагеря под Армавиrom, где проводились военно-полевые сборы. Братья Хлыстуновы неоднократно принимали участие в этих учениях и были лучшими из лучших. Вот почему уже 23 июня 1941г. им среди первых в станице пришли повестки на фронт.

Провожая сыновей, вспомнила мать свой далекий довоенный сон. Будто ранним туманным утром выгоняет она за ворота станицы в поле четырех телят. Все четверо вначале дружно пошли вместе, а потом вдруг двое вернулись домой, а два бычка пошли и пошли медленно по дороге, пока не растворились вдаль. С той минуты поселилась тревога в материнском сердце. Ушли на фронт четыре сына, четыре родных брата, а вернулись только двое. Высокие, статные, неутомимые весельчаки и танцоры, лучшие в поле, в джигитовке и рубке лозы, до самозабвения любившие лошадей. Они не дрогнули перед фашистскими танками. И как писал наш кубанский журналист-краевед Станислав Филиппов, «...они Москву сердцами заслонили...». Сложили свои головы под Москвой Михаил и Максим. Потеряв двух своих братьев в Московской битве, Илья продолжал бить врагов и за себя, и за них.

Вернувшись с фронта, Илья Афанасьевич работал в родном колхозе заведующим МТФ № 1 в Чехракчанской балке, затем управляющим 2-го отделения. Трудиться любил и умел, как научила мать, поэтому все его очень уважали. Как самый старший мужчина в роду, стал и защитником, и опорой для своих детей и детей погибших братьев. Никогда не бросал их семьи, помогал, чем только мог. Маленьких внуков Михаиле уже в почтенном возрасте при встрече всегда гладил по голове и со слезами говорил: «А Мишка вас не увидел!»

Через всю жизнь пронёс Илья Афанасьевич любовь к лошадям. Вообще это отличительная черта всех казаков-доваторцев. Когда умер И.А. Хлыстунов, вся станица видела, как рыдал любимый конь у гроба своего хозяина-друга, как не давался он никому в руки, как горевал вместе с казаками-побратимами. Именно однополчане несли в день похорон на бархатных подушечках награды Илья Афанасьевича. И станица впервые увидела, какими высокими правительственными наградами был отмечен его боевой путь.

Не привык он отдыхать и продолжал до последнего дня трудиться в родном колхозе «Россия» обездником. Илья Афанасьевич один из немногих имел звание «Почётный колхозник». Похоронен он на станичном кладбище.

Из воспоминаний Тamarы Михайловны Пожидаевой (Сидоровой)

У меня хранятся все фотографии, большой семейный архив. Самые ценные и дорогие рассказывают о жизни дедушки Илья Афанасьевича Хлыстунова. Всё, что вспоминается о нём, всегда согревает душу. Дедушка для нас был самым главным на земле. Его большие мозолистые, натруженные руки были удивительно крепкими и мягкими для нас. Помню его всегда в труде. Очень обстоятельный, аккуратный во всем, для нас он был примером.

После войны дедушка поддерживал очень тесную связь со своим боевым командиром полковником Ласовским. Его семья часто приезжала к нам в Удобную. Когда были организованы в Подмоскovie встречи ветеранов, и удобенцам прислали пригласительные билеты, я ездила тоже с ними. Всё происходило у меня на глазах. Вообщем дедушка меня очень любил. Я была высокая, статная. Однажды по его просьбе я даже нарядилась в его казачью форму.



Помню, какой любовью светились его глаза. Это для меня бесконечно тёплые и дорогие воспоминания. Не только мы ездили в Москву, школьники из Тимирязевского района тоже приезжали к нам. Для Удобной, старой казачьей станицы, что раскинулась на правом берегу реки Уруп, большим событием был приезд искомового отряда «Красные следопыты» из школы № 295 Тимирязевского района, города Москвы. Пионеры приехали для того, чтобы встретиться с защитниками их родной земли во время Московской битвы. Руководила поисковиками директор школы Ильина.

Это было исключительное событие. Правление колхоза и председатель колхоза Алексей Александрович Петряев, сам в прошлом боевой лётчик, организовали встречу учащихся, предоставив всё необходимое, чтобы гости чувствовали себя хорошо. И таких приездов было два. Встречаясь с ветеранами, ученики старательно записывали все рассказы и воспоминания. А дователи, вспоминая своих боевых товарищей, вновь прожигали то суровое время, когда Родина их призвала на защиту.

Очень трогательным было посещение пионерами-следопытами Прасковьи Георгиевны Хлыстуновой - матери братьев Хлыстуновых, которые воевали в 4-м эскадроне, с клинками встали против танков

Гудериана и остановили их ценой своих жизней. Сборы были очень серьёзными. Процессия была большой. Двигалась она по улицам станицы, казаки сопровождали пионеров. Ребята привезли с собой пионерские атрибуты: горны, барабаны, знамя школы. Удобненские ребята приготовили букеты цветов. Впереди на лошади ехал старейший казак станицы, всеми уважаемый Иван Михайлович Гуско. Гости сидели на новых линейках (брички).

Конники проехали по центральной улице Ленина, затем по Кооперативной, мимо нового Дома культуры направились на улицу Трудовую, где жила мать братьев Хлыстуновых Прасковья Георгиевна. Со дворов на улицу выходили люди, прохожие останавливались и замирали, понимая тождественность всего происходящего, многие плакали. Всех переполняли эмоции. Равнодушных людей не было. Потому что не было в станице ни одной семьи, в которую бы война не принесла горя. В каждой хате, под каждой крышей хранилась и хранится поныне память о тех, кто воевал и кто не вернулся домой.

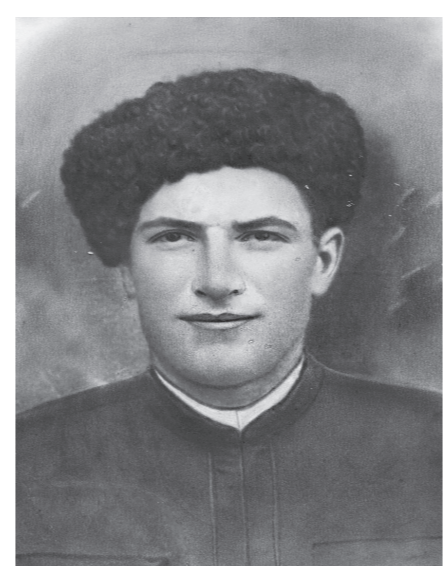
Много в моём семейном архиве разных фотографий. И все они мне очень дороги. Но есть среди них особенно памятная. В 1943 году дедушка Илья Афанасьевич приехал в краткосрочный отпуск. Удобная и вся наша кубанская земля были уже освобождены. Жили очень трудно, всё отдавали для фронта, для Победы. Работали день и ночь, понимали, в какое время живёт вся страна. И вдруг, радость пришла в дом вместе с горечью невосполнимой утраты. Погибли на фронте Михаил и Максим. В станице остались их жёны и дети. Для всех дедушка Илья стал главными. Привёз незатейливые гостинцы и поделил их среди всех детей. Отпуск пролетел быстро. И перед возвращением на фронт вся семья Хлыстуновых сфотографировалась, чтобы у всех хранилась в доме память. Дети сидят у ног, только сына Ивана Илья Афанасьевич держит на руках. Женщины стоят в шалях, а лица, как у мадонны на иконах, все понимающие. Вся войну дедушка прошёл и за себя, и за братьев. И после войны трудился и за себя, и за них, поднимал разорённую землю. Светлая память всем нашим героям!



Гвардии рядовой Михаил Афанасьевич Хлыстунов

Призван на фронт 23 июня 1941 года Удобенским РВК. Воевал в 37-м кавалерийском полку 50-й Кубанской Кавалерийской дивизии. В составе оперативной кавалерийской группы Героя Советского Союза генерал-майора Л.М. Доватора участвовал в длительных рейдах по тылам фашистских захватчиков при обороне Москвы осенью

1941 года. В боях с немецко-фашистскими оккупантами проявил мужество, героизм, презрение к смерти. Погиб смертью храбрых в неравном бою за станцию Князьги Горы у переправы через речку Лама в ноябре 1941 года, когда немецкие фашисты рвались к Москве.



Михаил Афанасьевич Хлыстунов родился в станице Удобной Баталпашинского отдела Кубанской области в 1911 году в казачьей семье. Детство и юность пришлось на тяжёлые годы. Первая мировая война, революция, Гражданская война, голод, коллективизация. Все это пришлось по семье Хлыстуновых.

Женился Михаил Хлыстунов в 1931 году на Агриппине Захаровне Гузко. Они были знакомы с детства, жили на одной улице и после свадьбы поселились там же, построив хату рядом с родительским домом.



В семье родились дети Иван и Анастасия. Много трудностей и лишений выпало на долю молодой семьи - голод 1933 года, тяжёлый труд в колхозе, репрессии. Но оказалось, что самые страшные испытания были еще впереди. В первые дни войны Михаил ушел на фронт.

Воевал Михаил в 37-м кавалерийском полку 50-й Кубанской кавалерийской дивизии в составе оперативной кавалерийской группы героя Советского Союза генерал-майора Л.М. Доватора, участвовал в длительных рейдах по тылам противника. Из воспоминаний бывшего заместителя командира 2-го гвардейского кавалерийского корпуса полковника Толкольниковца:

«...В 37-м кавалерийском полку служили три родные брата Хлыстуновы из станицы Удобной: Илья, Максим и Михаил. Из них в эскадроне лейтенанта Красильникова было сформировано звено броневой-щиков.

...В бою за станцию Князьги Горы провались шесть танков. Они ползли к переправе через реку.

- Товарищи! - услышали казаки бодрый голос Доватора. - Ну что же, шесть танков, по два на каждого Хлыстунова. Справитесь?

- Не будет промаху, товарищ крёстный, - пошутил младший.

...Бой тем временем разгорался, передний танк приблизился к переправе. Около неё лежал замаскированный Илья Хлыстунов. Когда до танка оставалось не более 50 метров, раздался один за другим два выстрела из противотанкового ружья. Танк запылал.

Михаил и Максим тоже открыли свой боевой счёт подбитым вражеским танкам. Но враг лез и лез. К берегу речки Ламы цепями ползли гитлеровские автоматчики. Силы были далеко неравные. Вышли все броневойные патроны. Последним патроном Максим подбил ещё один танк. И когда из него выскочили немцы, братья кинулись на них с клинками.

Илья Хлыстунов бросился на вырубку братьям, но фашистский танк раздавил раненого Михаила. Упал прощитый пулемётной очередью Максим. Илья метнул связку гранат туда, где уже замертво лежал Михаил. Танк запылал. Из него бросились фашисты. Илья их всех уложил очередь из автомата.

- По два на брата, чтобы по два на брата... - шептал он, не чувствуя боли в окровавленной руке.

«По два на брата!» - этих слов Илья Афанасьевич Хлыстунов, кавалер четырёх боевых орденов, не забывал до самого Берлина и реки Эльбы, где и закончил войну.

Многих, очень многих замечательных, бесстрашных казаков недосчитался в тот день корпус Доватора. Но важный рубеж на пути к Москве был удержан... (Газета «Красная Звезда», ноябрь, 1966 год).

Из материалов Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации:

«Боевое донесение № 174 от 19 ноября 1941 года: «...потери противника - 28 танков и почти рота пехоты. Наши потери (по неполным данным) убитыми 36 человек, ранеными 14 человек.

Полностью выбыл 4-й эскадрон 37-го кавалерийского полка (У Б И Т Ы). (Газета «Вольная Кубань», 21 ноября 2008 г.).

Да... Смертный бой выпал на долю 4-го эскадрона. «Получили приказ удержать рубеж у реки Гряды близ деревни Федюково. Силы фашистов десятикратно превышали силы эскадрона. Казачьи клинки, гранаты да бутылки с зажигательной смесью против танков.

Разгорелся страшный бой, а фашисты лезли и лезли. Многие были убиты, почти все ранены. И тогда, чтобы быть наверняка, казаки ближе подпускали танки, и с бутылками зажигательной смеси бросались на них. Подрывая танк, сами превращались в живой пылающий факел. Несколько раз посылал командир Кавалерийской группы генерал Доватор всадников с приказом отойти, но ни один из них не вернулся. И тогда был послан сын полка, казачок Александр Копылов. Отчаянно бесстрашный, он пробрался в расположение эскадрона, но живых уже не было никого...

На реке Гряды вблизи деревни Федюково эскадрон кубанцев во главе с 23-летним политруком Михаилом Ильенко уничтожил 28 немецких танков и на один день задержал наступление противника на этом рубеже. В бою погибли все. Скорбное это сообщение и послужило непреклонным требованием долга и совести посвятить Героям-кубанцам стихи. (Газета «Вольная Кубань», 21 ноября 2008 г.).

Материал подготовлен учащимися и педагогами школы № 7 ст. Удобной.



Адрес детства Кубань

● КУЛЬТУРА

В районном Доме культуры прошел муниципальный этап VII краевого фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Адрес детства - Кубань». Конкурс проводится один раз в три года и дает возможность детям проявить свои таланты.

Нынешний год - год особенный. Мы празднуем 80-летие Победы в Великой Отечественной войне. А также этот год объявлен Президентом Годом защитника Отечества. Именно этим значимым событиям и был посвящен конкурс «Адрес детства Кубань». Он прошел под символическим названием «Мы русские».

Гостеприимно - караваем и песней встретили краевое жюри и гостей конкурса на Отраденской земле. В холле РДК проходила выставка работ и серия мастер-классов от педагогов и воспитанников студий декоративного искусства Отраденского района. На выставке были представлены конкурсные работы юных отраденцев.

В зале присутствовали почетные гости: начальник отдела библиотечной и социально-культурной деятельности, кинематографии и взаимодействия с муниципальными образованияами Министерства культуры Краснодарского края Дарья Владимировна Герасимова, заместитель главы МО Отраденский район по социальным вопросам Надежда Григорьевна Малахова, которые приветствовали гостей и участников конкурса; а также настоятель храма Рождества Пресвятой Богородицы ст.Отрадной Отец Андрей и.о. начальника отдела культуры МО Отраденский район Светлана Николаевна Черепанова, депутаты совета и главы сельских поселений Отраденского района, жители и гости района.

Наши артисты достойно представили Отраденский район. Ребята показали свои способности в таких направле-

ниях, как вокал (соло, коллективы), хореография, цирковое искусство, художественное слово.

Участники конкурса: образцовая художественная цирковая студия «Арлекино», академический хор «Соловушка», Арина Лебедева, Сафина Агоян, София Чечелян, Сабина Узунян, Арина Игитханьян, Анаит Каплянян, образцовая художественная цирковая студия «Грация», образцовый художественный ансамбль танца «Лазорик», образцовая художественная танцевальная студия «Ширак», театр танца «Алланже», образцовый художественный ансамбль народной песни «Отрадушка», вокальная группа «Радуга», образцовый художественный ансамбль танца «Сerpантин», сводный коллектив «Ассорти» и «Непоседы», образцовый художественный ансамбль танца «Отраденский ручеек», ансамбль танца «Созвездие», Кира Еременко, старшая вокально-танцевальная студия «Авангард», образцовая художественная цирковая студия «Орхидея», образцовый художественный ансамбль танца «Непоседы», Юлия Кузьменко, Анастасия Скударнова, Анжелика Келина, Анна Осыка.

В состав жюри вошли ведущие деятели культуры края: заместитель директора государственного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр», заслуженный работник культуры Кубани Нина Владимировна Ощепкова; старший преподаватель кафедры спортивной режиссуры, театрализованных праздников и представлений федерального государственного бюджетного образовательного учреждения, высшего профессионального образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма» заслуженный работник культуры России, отличник народного образования

Ирина Николаевна Подольская; преподаватель отделения народного хорового пения государственного учреждения Краснодарского края «Средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства для одаренных детей имени В.Г. Захарченко», заслуженный работник культуры Кубани Елена Владимировна Лимарева; старший преподаватель театральных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», преподаватель театральных дисциплин государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», режиссер-постановщик, руководитель детского театра «Хрустальный замок» муниципального образования город Краснодар Елена Юрьевна Кулебякина; старший преподаватель кафедры академического рисунка и живописи факультета дизайна и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», обладатель нагрудного знака «Мастер ДПИ Кубани» Ольга Владимировна Лапунова; преподаватель высшей квалификационной категории цирковой комиссии «Инструменты народного оркестра» Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова Андрей Александрович Кибенко.

Зрители и компетентные жюри были впечатлены пропенковенными творческими номерами, которые показали дети. Весь концерт был пронизан духом патриотизма и любви к родному Отечеству.

Ирина Николаевна Подольская; преподаватель отделения народного хорового пения государственного учреждения Краснодарского края «Средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства для одаренных детей имени В.Г. Захарченко», заслуженный работник культуры Кубани Елена Владимировна Лимарева;

старший преподаватель театральных дисциплин федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Кубанский государственный университет физической культуры, спорта и туризма», преподаватель театральных дисциплин государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакова», режиссер-постановщик, руководитель детского театра «Хрустальный замок» муниципального образования город Краснодар Елена Юрьевна Кулебякина;

старший преподаватель кафедры академического рисунка и живописи факультета дизайна и изобразительного искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Краснодарский государственный институт культуры», обладатель нагрудного знака «Мастер ДПИ Кубани» Ольга Владимировна Лапунова;

преподаватель высшей квалификационной категории цирковой комиссии «Инструменты народного оркестра» Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова Андрей Александрович Кибенко.